

Список литературы

- 1 Дубинина Т.Г. Методы обучения переводу на уроках иностранного языка в вузе [Электронный ресурс]. – URL: www.kgau.ru/img/konferenc/94.doc.
- 2 Вербицкий А.А. Контексты содержания образования / А.А. Вербицкий, Т.Д. Дубовицкая. – М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2003.
- 3 Вербицкий А.А. Проблемы гуманизации образования в условиях новой образовательной парадигмы / А.А.Вербицкий. – М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
- 4 Панфилова А.П. Игротехнический менеджмент. Интерактивные технологии для обучения и организационного развития персонала /А.П. Панфилова. – СПб.: ИВЭСЭП, 2003.
- 5 Сурмин Ю.П. Ситуационный анализ или анатомия кейс-метода / Ю.П. Сурмин. – Киев: Центр инноваций и развития. 2002.

УДК 514.18

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Ходакова С.Н.

Учреждение образования

«Могилевский государственный университет продовольствия»

г. Могилев, Республика Беларусь

Большое влияние на профессиональное становление будущих специалистов в технических вузах, развитие их пространственного воображения, мышления и интеллекта оказывают графические дисциплины, изучение которых закладывает основы знаний, необходимые для освоения других технических дисциплин. Вместе с тем, в последнее время наблюдается значительное сокращением числа часов, отводимых учебными планами на изучение геометро-графических дисциплин. Кроме того в последние годы наблюдается весьма низкий уровень графической подготовки поступающих в вузы, отмечается пассивность студентов при усвоении учебного материала, снижение активности и самостоятельности, что приводит к снижению уровня образования, неспособности самостоятельно добывать знания. Одна из причин возникающих проблем является недостаточная разработанность методических основ самостоятельной деятельности студентов в процессе овладения обобщенными и сложными знаниями, исследовательскими умениями и навыками. Такие сложные условия в преподавании графической дисциплины заставляют искать, совершенствовать известные и разрабатывать новые более эффективные методы и методики изложения материала на лекционных и практических занятиях по инженерной графике.

Традиционная организация обучения студентов (конспект лекции и система индивидуальных заданий) – это прямой и хорошо зарекомендовавший себя путь управления процессом передачи знаний. Однако вынужденная сжатость и тезисность подачи лекционного материала не позволяют развивать такие интеллектуальные умения, как синтез, анализ, сравнение, обобщение, выделение главного. А также не затрагивает вопросов управления познавательными интересами и формирования познавательной активности, формирования интеллектуальных навыков, развития умственных качеств, раскрытие творческих потенциалов. Особенность инженерной графики, в отличие от других общеинженерных дисциплин, заключается в совокупности абстрактных, реальных и условных образов, которые должны восприниматься одновременно. Только одновременное восприятие всех образов позволяет пространственные предметы изображать на чертеже и, наоборот, с чертежа воспроизводить предмет в пространстве. Такое восприятие окружающих предметов называют пространственным представлением. Усвоение материала в процессе обучения затруднено тем,

что студенту нужно объемно воспринимать плоские изображения комплексных чертежей. При этом необходимо устанавливать последовательность и причинность графических решений. Поэтому, наибольшие трудности при изучении инженерной графики вызывают у студентов графические решения задач по разделу начертательная геометрия. Основное внимание при разработке рекомендаций, направленных на совершенствование учебного процесса отводится анализу алгоритмов решения позиционных и метрических задач, а также на организацию лекционных и практических занятий, совершенствование методов и методик представления излагаемого материала.

Одним из направлений повышения эффективности учебного процесса является его оптимизация, использование технических средств обучения, разработка обучающих программ, метода контроля и управления процессом обучения.

Качественно новые возможности для решения этих задач предоставляют современные мультимедийные технологии и пакеты прикладных программ графического профиля, поскольку они позволяют в процессе чтения лекции и проведения практических занятий одновременно оперировать разнообразными выразительными средствами — текстом, графикой, звуком и видео. Эта особенность мультимедийных технологий делает их наиболее адекватным средством для решения методических и технических проблем, возникающих при изучении технических дисциплин.

Цель нашей работы состояла в создании и внедрении в учебный процесс мультимедийного лекционного курса и рабочей тетради-клише по дисциплине «Инженерная графика» для студентов технологических специальностей дневной формы обучения. Рабочая тетрадь-клише состоит из разделов, соответствующих темам лекционного курса. В каждом разделе приведены условия задач для решения на лекционных и практических занятиях, а также для управляемой самостоятельной проработки. Студенты могут быстро и поэтапно выполнять дальнейшие построения на своем экземпляре и получить более качественный и точный результат, ориентируясь на мультимедийные слайды лекционного материала. Преподаватель получает возможность сопровождать и наблюдать работу студентов, проверять результаты выполнения задания. При таком подходе следует ожидать более качественного усваивания всех тем курса и более качественного выполнения индивидуальных графических заданий.

Такая форма учебно-методического комплекта способствует развитию целенаправленной систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельности студентов, получению более глубоких знаний не только по инженерной графике, но и по использованию современных технических средств для автоматизированного проектирования конструкторской документации. В качестве технического средства для решения задач настоящего исследования были выбраны следующие программы: Microsoft PowerPoint, Компас-3D, AutoCAD-2014.

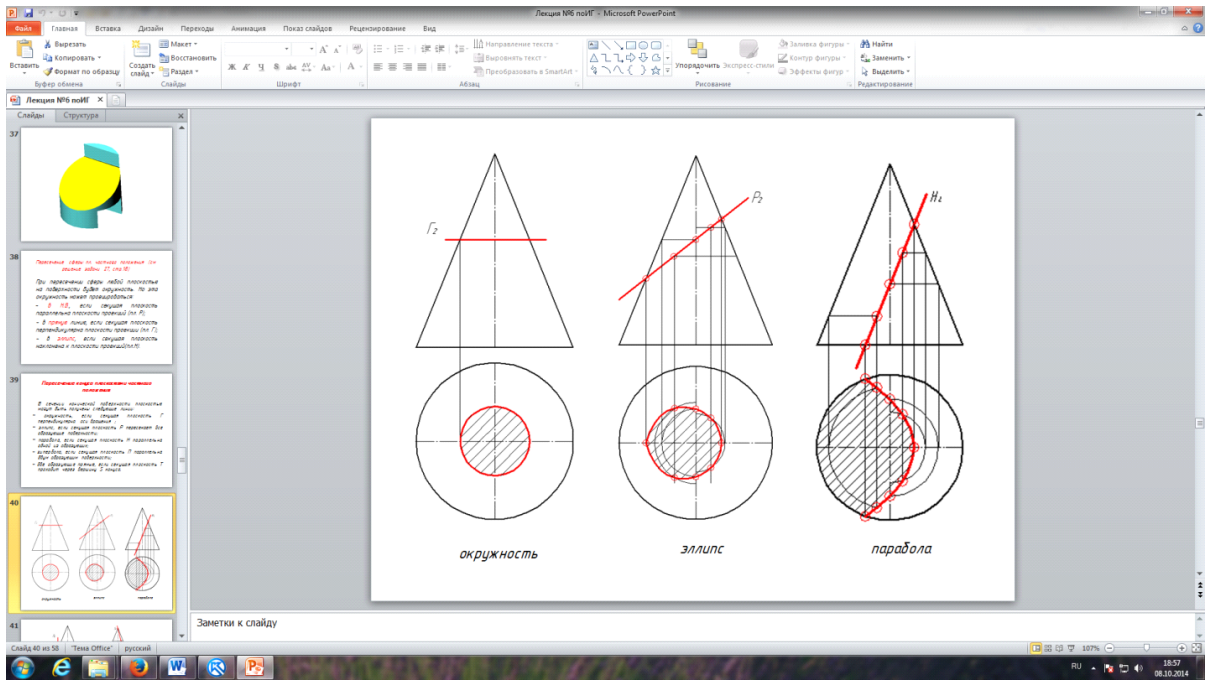


Рисунок 1 – Мультимедийное оформление лекционного материала в системе Microsoft PowerPoint

Используя графические редакторы, преподаватель имеет возможность разработать графическую часть лекции и практического занятия в динамике и цвете. На этой основе можно изготовить раздаточный материал для студентов, рабочие тетради-клише и методические указания.

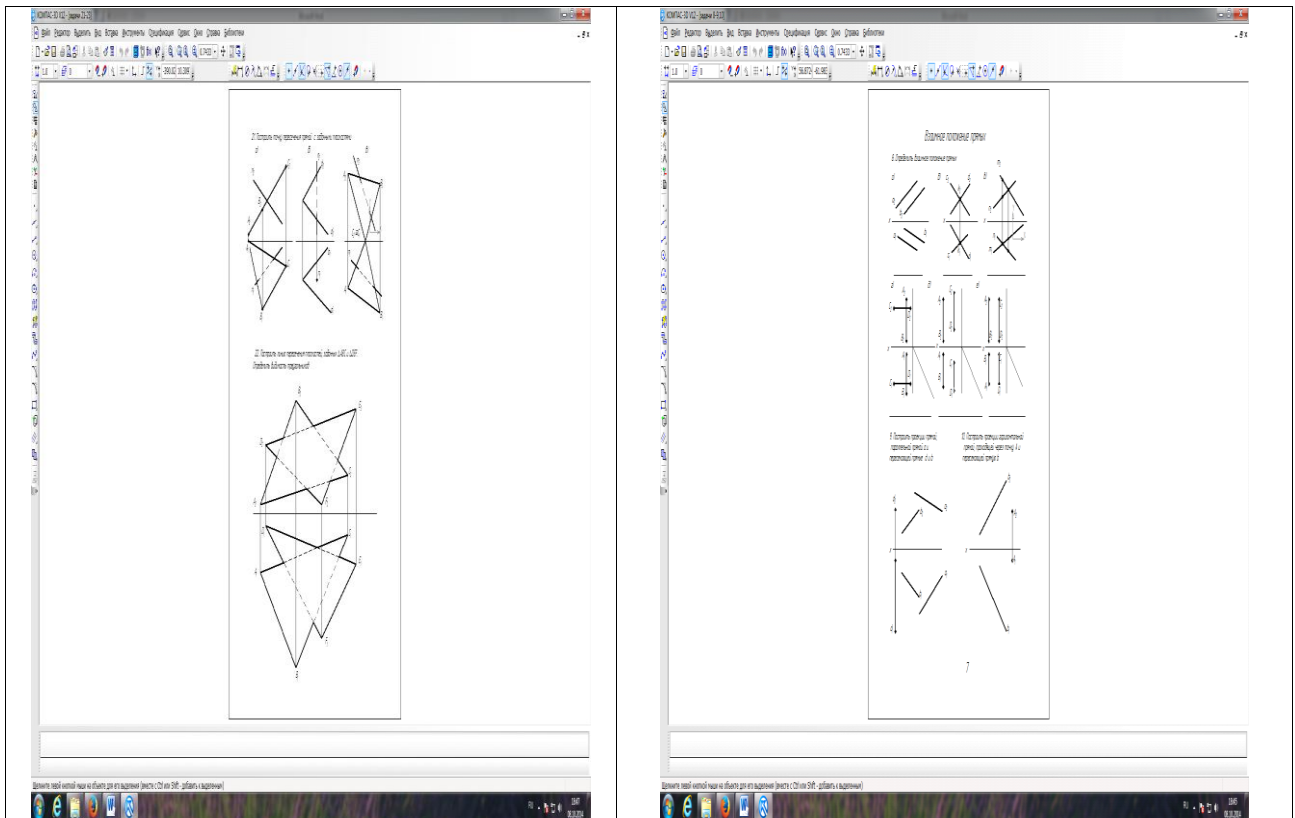


Рисунок 2 – Страница рабочей тетради-клише для работы на лекционных и практических занятиях

Таким образом, внедрение и использование мультимедийных технологий и разработанной графической рабочей тетради-клише делает их наиболее адекватным средством для решения методических и технических проблем, возникающих при изучении графической дисциплины.

Список литературы

1 Рабочая тетрадь-клише (сборник задач) по инженерной графике, для студентов технологических специальностей дневной формы обучения /сост. С. Н. Ходакова – Могилев: УО «МГУП», 2014. – 24с.

УДК 378

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хомченко Е.В., Савич З.Э., Лапшанкова Н.И.

Учреждение образования

«Могилевский государственный университет продовольствия»

г. Могилев, Республика Беларусь

На сегодняшний день в преподавании иностранного языка складываются тенденции, соответствующие нынешнему уровню технического прогресса. И хотя тема использования компьютерных технологий в сфере обучения иностранному языку стала объектом всестороннего исследования специалистов сравнительно недавно, эффективность их применения на занятиях уже не подлежит сомнению [1, с.222].

В числе эффективных педагогических технологий, способствующих вовлечению студентов в поиск и управление знаниями, приобретению опыта самостоятельного решения речемыслительных задач, особое место занимает проектная деятельность. Проект – это форма организации учебно-познавательной деятельности студентов, направленной на совместное решение значимой проблемы с применением теоретических знаний из различных областей с целью получения реального и осязаемого результата. Образовательные возможности этого метода велики. Метод проектов нацелен на то, чтобы развивать самостоятельное мышление студентов, умение анализировать ситуацию, делать выводы и принимать решения, усваивать учебную информацию в контексте практических ситуаций, делая ее, таким образом, лично значимой. Он позволяет интегрировать учебную, научную и профессиональную деятельность студентов, формировать у них чувство личной и коллективной ответственности, развивать их коммуникативные способности и творческий подход к результатам работы в рамках проекта [2, с.66-67].

Проектная технология предполагает:

- наличие проблемы, которая требует знаний по различным дисциплинам и исследовательского поиска ее решения;
- практическую и познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность обучающихся;
- структурирование содержательной части проекта;
- использование исследовательских методов: определение проблемы, выдвижение гипотезы ее решения, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, выводы.

На основании определенных типологических признаков Е.С. Полат выделяет следующие типы учебных проектов: